



Concorso docenti

Classe di concorso INFANZIA

Candidata :

La scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia , statale e paritaria, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età, ed è la risposta alla loro educazione e cura, in coerenza coi principi di pluralismo culturale e istituzionali sanciti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.



TRACCIA

- ▶ CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI , SUONI E COLORI
- ▶ SEZIONE : ETEROGENEA 4 e 5 ANNI

«Il bambino utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative. Il candidato pianifichi un percorso finalizzato a rappresentare , con tecniche e materiali diversi , la Festa del papà.»

LE FINALITA' ...

- ▶ La scuola dell'infanzia si pone tra le proprie finalità quattro punti essenziali:
- ❖ Il consolidamento dell'identità
- ❖ La conquista dell'autonomia
- ❖ Lo sviluppo delle competenze
- ❖ L'avviamento alla cittadinanza

Clicca per le finalità



LE FINALITA'...

IDENTITA'

- Prendere consapevolezza di sé, dei propri bisogni, emozioni e sentimenti
- Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io
 - Avere fiducia in sé
 - Esprimere pensieri ed opinioni
- Analizzare gli stimoli esterni: decifrarli, riconoscerli e giudicarli

AUTONOMIA

- Prendersi cura di sé e delle proprie cose
- Compiere scelte autonome nel gioco e nelle attività
- Organizzare e portare a termine il proprio lavoro
- Esprimere e soddisfare bisogni affettivi e fisici

COMPETENZE

- Abilità e conoscenza portano al raggiungimento delle competenze
 - Giocare, muoversi, manipolare
 - Ascoltare e comprendere narrazioni
 - Rievocare esperienze personali
- Descrivere, immaginare, drammatizzare
- Sviluppare capacità manuali e pratiche

CITTADINANZA

- Sviluppare il senso di appartenenza
- Essere sensibile a diversità e differenze, scoprire l'altro da sé
- Accettare il punto di vista degli altri e mettere in discussione il proprio
 - Primo riconoscimento di diritti e doveri
 - Rispettare persone, cose ed ambienti
 - Condividere regole e valori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ▶ **Comunicazione nella madrelingua**
- ▶ **Comunicazione nelle lingue straniere**
- ▶ **Competenza in matematica, scienza e tecnologia**
- ▶ **Competenza digitale**
- ▶ **Competenze sociali e civiche**
- ▶ **Imparare ad imparare**
- ▶ **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**
- ▶ **Consapevolezza ed espressione culturale**



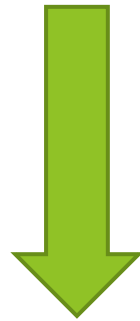
COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

- ▶ Imparare ad imparare
- ▶ Progettare
- ▶ Comunicare
- ▶ Collaborare e partecipare
- ▶ Agire in modo autonomo e responsabile
- ▶ Risolvere i problemi
- ▶ Individuare collegamenti e relazioni
- ▶ Acquisire e interpretare le informazioni





INDICAZIONI
NAZIONALI



CURRICOLO
«IMPLICITO ed
ESPLICITO»

CAMPI DI
ESPERIENZA

PTOF

Il sé e l'altro

La conoscenza
del mondo

Immagini suoni e
colori

I discorsi e le
parole

Il corpo in
movimento



ARTICOLAZIONE DELL' UDA

- ▶ DESTINATARI (bambini 4 e 5 anni - fase eterogenea)
- ▶ PREREQUISITI
- ▶ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
- ▶ OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
- ▶ CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI
- ▶ TEMPI e SPAZI
- ▶ METODOLOGIE
- ▶ STRUMENTI
- ▶ ATTIVITA'
- ▶ VERIFICHE: INIZIALE, IN ITINERE, FINALE
- ▶ DOCUMENTAZIONE



Campo di esperienza: « Immagini, suoni e colori »

- Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli teatrali, musicali , visivi e di animazione . Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura .Esplora le TIC. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte . Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti . Esplora i primi alfabeti musicali.



IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi di sviluppo delle competenze

1. Comunica, esprime emozioni e racconta
2. Inventa storie, le drammatizza e le disegna
3. Segue con piacere spettacoli, s'interessa alla musica e all'arte
4. Scopre il paesaggio sonoro, produce musica con corpo e oggetti
5. Sperimenta semplici sequenze musicali
6. Esplora i primi alfabeti musicali



Immagini, suoni e colori

Obiettivi specifici di apprendimento

4 ANNI

Utilizza in modo appropriato le tecniche pittoriche ed espressive

Esplora e manipola diversi materiali, realizzando manufatti

Comunica con il disegno, la danza e la musica

Associa il ritmo al movimento;
Utilizza la mimica per esprimersi

Conosce i colori derivati;
Descrive immagini

5 ANNI

Utilizza in modo autonomo le tecniche pittoriche e d espressive

Sviluppa il senso estetico

Associa suoni e rumori ad un contesto

Interpreta e inventa ruoli

Conosce le sfumature dei colori;
Descrive immagini sempre più complesse

Si avvale delle nuove tecnologie

Campo di esperienza : «il sé e l'altro»

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale ,sa esprimere e controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti . Sa di avere una storia personale e familiare, sviluppa il senso di appartenenza . Pone domande sui temi esistenziali religiosi, sulle differenze culturali, conosce diritti e doveri propri e degli altri . Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri. Rispetta le regole.



Campo di esperienza : « I discorsi e le parole »

- ▶ Il bambino acquisisce e sviluppa il proprio lessico. Comunica ed esprime domande, emozioni e pensieri modo appropriato . Racconta , ascolta, inventa e comprende narrazioni , chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per definire e progettare attività . Sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. Si avvicina alla lingua scritta anche con le TIC.



TEMPI E SPAZI

- ▶ TEMPI : 8 ore tenendo conto della routine quotidiana
- ▶ SPAZI: sezione e intersezione



LA SEZIONE

Destinatari: Alunni 4 e 5 anni

- ▶ La classe è composta da 20 alunni, 12 bambini e 8 bambine di età eterogenea 4 e 5 anni.
- ▶ I bambini sono molto collaborativi in quanto interagiscono nelle attività di gruppo.

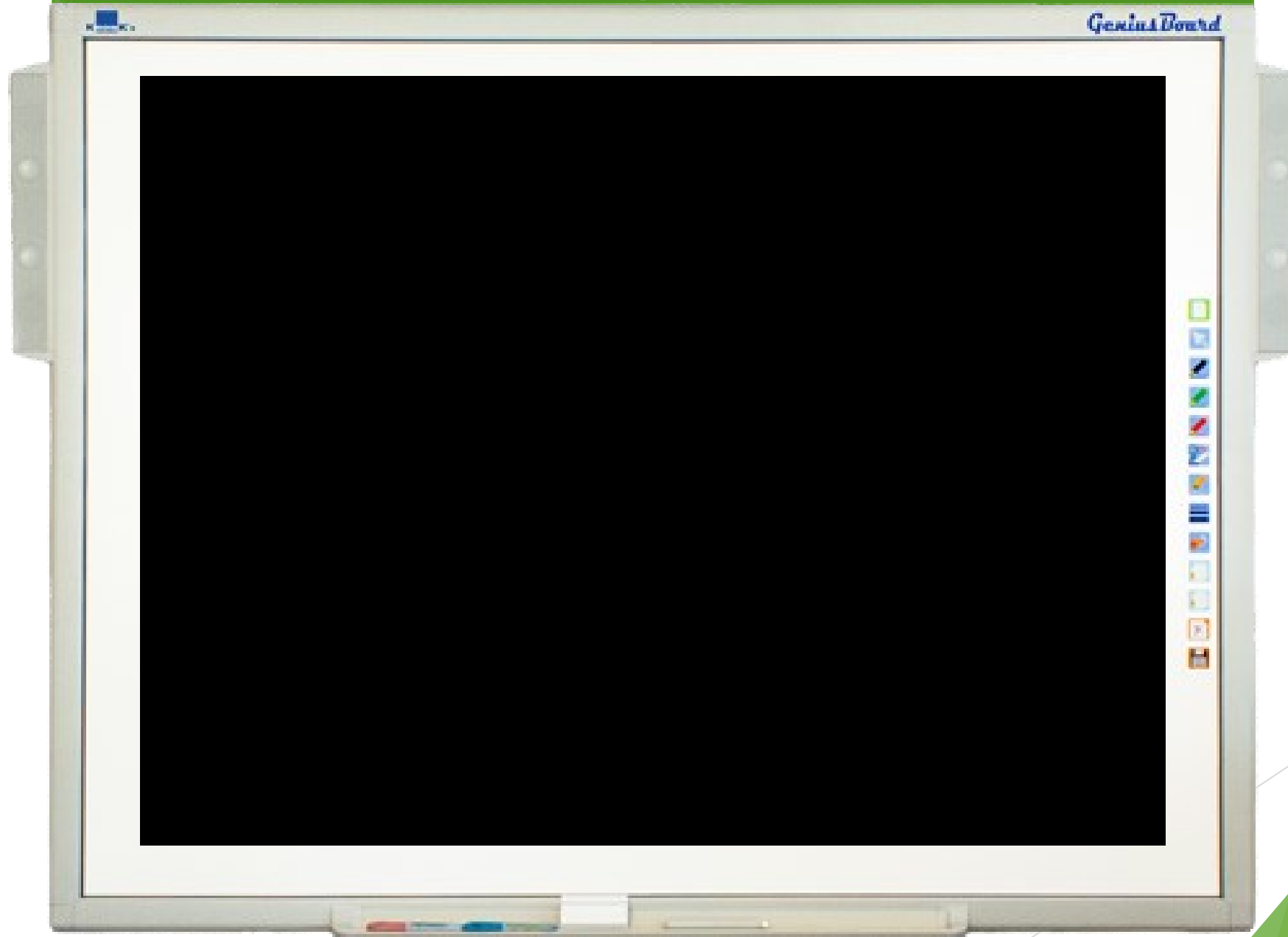


PREREQUISITI

- Utilizzare le forbici dalla punta arrotondata
- Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti
 - Riconoscono colori primari e secondari



Filmato Re Leone proiettato sulla lim



Fase 1

Circle time: 1 ora

Input

I bambini dopo aver visionato un breve video con protagonista il Re Leone, ci disponiamo in cerchio.

Chiedo ai bambini: «Lo sapete che tra pochi giorni sarà la festa del papà?»

« Che ne dite di organizzare una festa a scuola per il vostro papà?»



Fase 2

BRAINSTORMING: 30 minuti

ORGANIZZIAMO LA FESTA DEL PAPA'

Invito con filastrocca sul papà



**FILASTROCCH
PER LA
FESTA
DEL PAPA'**

© PIANETABAMBINI.IT

Fase 3

Creazione dell'invito: 1 ora e mezza

I bambini realizzeranno questo biglietto a forma di giacca con taschino.

Materiale:

- cartoncini di vari colori
- forbici dalla punta arrotondata
- colla stick
- 2 bottoni
- pennarello colorato



Papà mio, che devo dire
che sei forte a non finire ma
se giochi e stai con me io mi
sento come un re

Al mio Papà!
Ti aspetto a scuola

Fase 4

Didattica laboratoriale: 1 ora

La giornata del papà con percorsi creativi

L'angolo delle impronte



Fase 5

Didattica laboratoriale: 1 ora

La giornata del papà con percorsi creativi

L'angolo della pittura a dito



Fase 6

Didattica laboratoriale: 1 ora

La giornata del papà con percorsi creativi

L'angolo della foto con caricatura



www.tuttodisegni.com

Fase 7

Angolo digitale: 1 ora

I bambini utilizzando il Paint, colorano delle immagini digitalmente riguardanti la figura del papà.



© Can Stock Photo - csp4605507

Fase 8

Realizzazione prodotto finale: 1 ora

Filmato momento della festa

Visualizzazione dei lavori realizzati dai bambini durante l'attività laboratoriale e presentati ai propri genitori



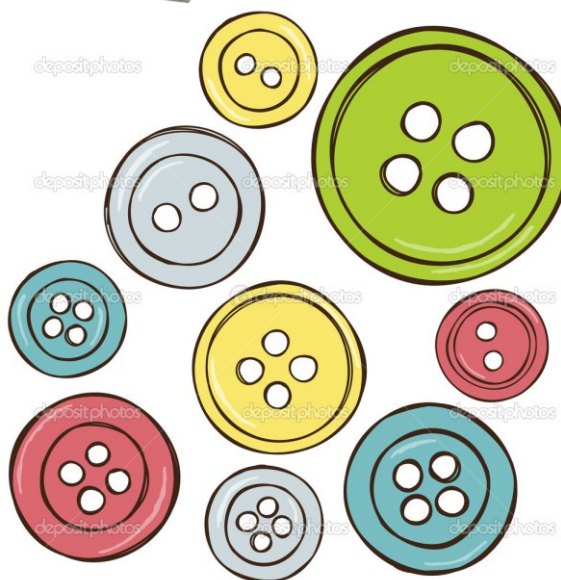
METODOLOGIE:

- ▶ CIRCLE TIME
- ▶ BRAINSTORMING
- ▶ DIDATTICA LABORATORIALE
- ▶ DEBRIEFING



STRUMENTI E MATERIALI

- Colla stik
- Cartoncini colorati A4 (Bianco, rosso, celeste)
- Bottoni
- Forbici dalla punta arrotondata
- Pennarelli colorati
- Tempere colorate
- Tela per il ritratto
- Lim per video
- Sagome da ritagliare per foto
- Videocamera
- Macchina fotografica
- Utilizzo del pc



I SPEAK ENGLISH!!!

Papà = Dad

Festa = Party

Festa = Party



Festa = Party

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

UDA Bambini 4 anni

INDICATORE DI COMPETENZA	COMPETENZA RAGGIUNTA	COMPETENZA DA RAFFORZARE	COMPETENZA NON RAGGIUNTA
Usa volentieri il mezzo espressivo			
Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell'ambiente			

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

UDA Bambini 5 anni

INDICATORE DI COMPETENZA	COMPETENZA RAGGIUNTA	COMPETENZA DA RAFFORZARE	COMPETENZA NON RAGGIUNTA
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche.			
Comunica contenuti personali attraverso il disegno			
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori			
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni			

VERIFICA E VALUTAZIONE

► INDICAZIONI NAZIONALI:

«La valutazione nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo, in quanto: riconosce , accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini , perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.»

DOCUMENTAZIONE

► INDICAZIONI NAZIONALI:

«La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce , memoria e riflessione negli adulti e nei bambini, rendendo visibili modalità e percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell' apprendimento individuale e di gruppo.»



RUBRICA VALUTATIVA







INIZIALE: considera le competenze iniziali, i prerequisiti ovvero le abilità e le conoscenze pregresse del bambino;

IN ITINERE: individua i punti da rafforzare per il raggiungimento della competenza;

FINALE: verifica il raggiungimento o meno della competenza;

COMPETENZA	SI	NO	IN PARTE

DEBRIEFING (AUTOVALUTAZIONE dei bambini)

SI	NO	IN PARTE
 	 	 





IL DOCENTE
DEVE AVERE...

ALTO LIVELLO
RELAZIONALE

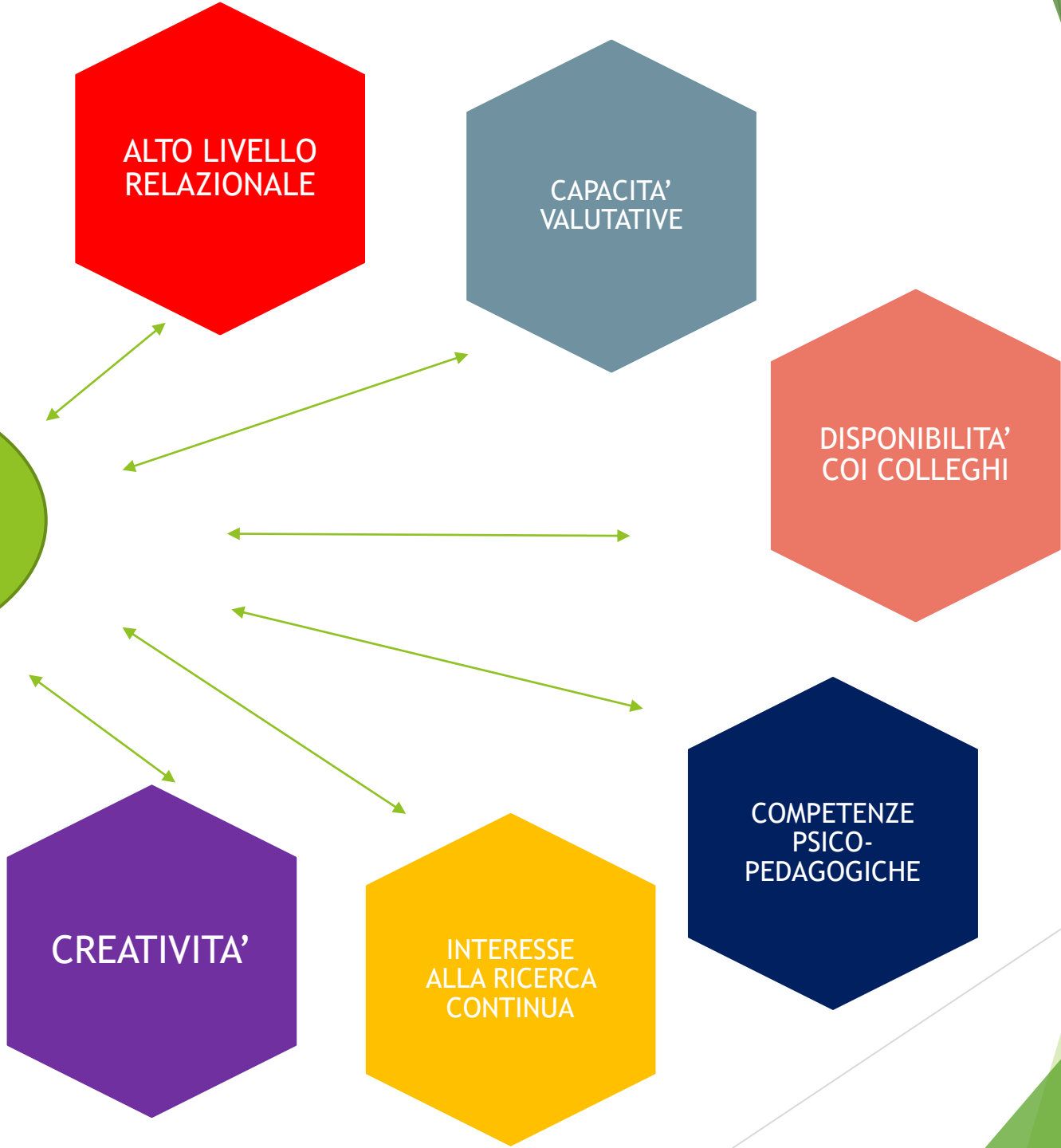
CAPACITA'
VALUTATIVE

DISPONIBILITA'
COI COLLEGHI

COMPETENZE
PSICO-
PEDAGOGICHE

CREATIVITA'

INTERESSE
ALLA RICERCA
CONTINUA



La funzione docente e relative competenze...

DECRETI DELEGATI L 477/73

DPR 31 MAGGIO 1974

- ▶ ART. 417 Regola lo stato giuridico del personale docente , strutturato in sette parti principali «TITOLI», che normano l'intero arco professionale dal «RECLUTAMENTO» alla «PENSIONE»



CCNL 2006/2009

ART. 26-28-29

- ▶ Art. 26 La funzione docente realizza il processo di insegnamento - apprendimento;
- ▶ Art. 28 Gli obblighi del docente sono relativi all'attività d'insegnamento , alle attività funzionali alla prestazione d'insegnamento
- ▶ Art. 29 Attività collegiali e individuali pari a 40 ore annuali

Una scuola di tutti e di ciascuno

L' Italia è uno dei primi paesi europei che ha previsto forme di accoglienza degli alunni con disabilità nelle scuole, passando dall' esclusione , all' inserimento, all'integrazione , fino ad accogliere la **FULL INCLUSION** proposta dalla **Convenzione delle Nazioni Unite nel 2006.**

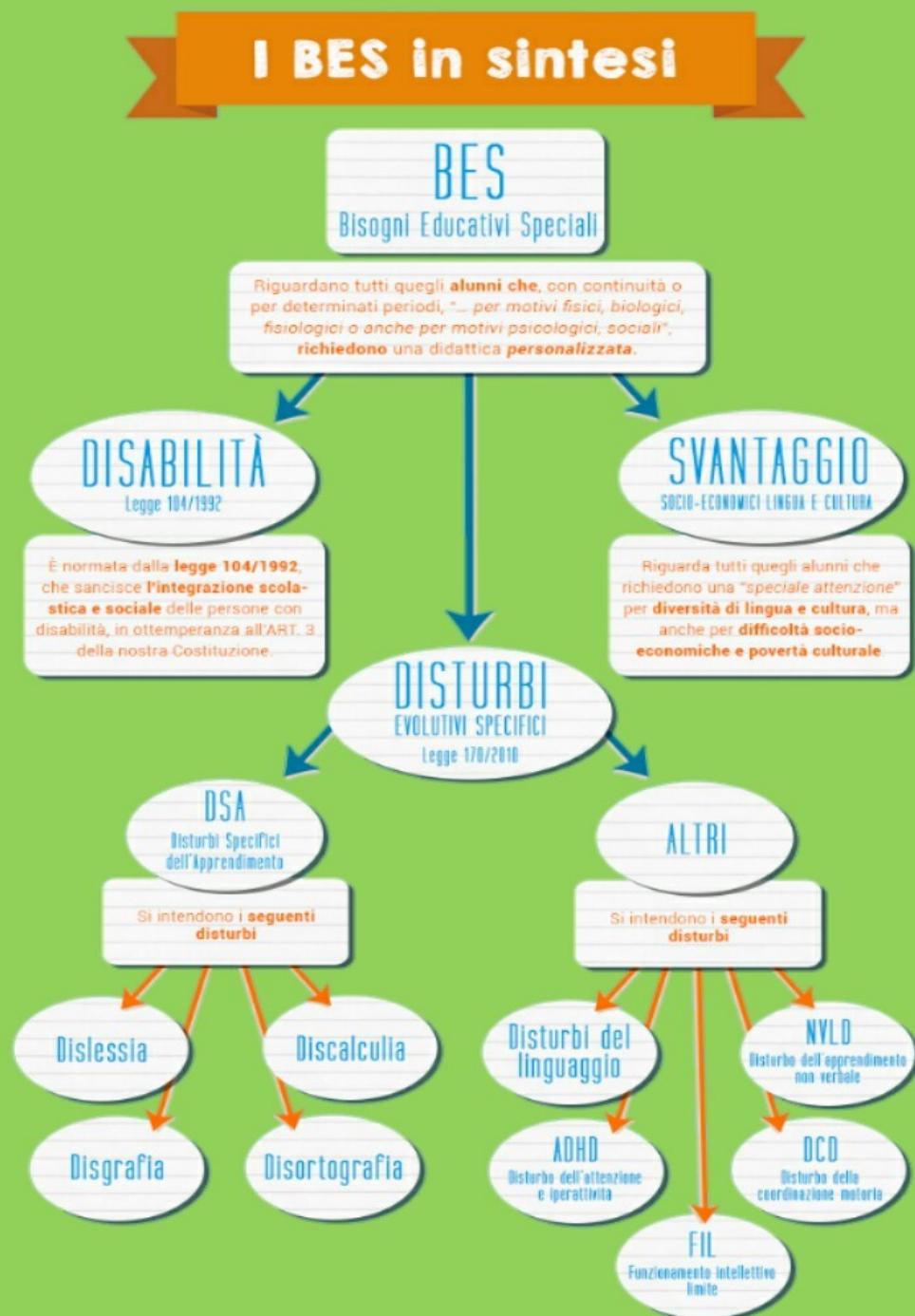
Separazione/esclusione
Fino al 1960

Medicalizzazione
1960-1970

Inserimento
1970-1977

Integrazione
1977-1994

Inclusione
1994 ad oggi



SCUOLA
DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

I discorsi e le
parole

Area linguistica

La conoscenza del
mondo

A. Scientifico -
matematica

Il sé e l'altro

Area antropologica

Immagini , suoni e
colori

Area espressiva

Il corpo e il
movimento

Area motoria



Bibliografia e sitografia :



...informa con le idee



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

Il bambino che esce dalla scuola dell'infanzia è “competente” perché:

“...ha messo le mani sulla terra, l'ha osservata e si è fatto un'idea di essa, ha annusato i fiori, li ha sfiorati e strappati e ha espresso curiosità ottenendo informazioni; ha ascoltato le storie lette ed ha scoperto il piacere della narrazione e il valore dei segni grafici; giocando ha condiviso, si è strattonato con altri, ha imparato a negoziare e ha fatto sue le dinamiche sociali; ha provato paura, rabbia, gioia; ha conosciuto le emozioni dentro di lui e ne ha fatto pennarelli per colorare le sue esperienze, si è visto perduto, abbandonato ed ha sperimentato la rassicurazione per affrontare nuove esperienze, ha provato il dispiacere di separarsi per ritrovare e ritrovarsi protagonista di legami affettivi importanti.”



Paola Vassuri